

# Edwige Fenech

Genere: attrice

Esordisce in produzioni erotiche a basso costo, per poi passare a pellicole considerate più dignitose. In Italia, tra la fine degli anni Sessanta e l'inizio degli anni Settanta, recita in film del genere giallo in voga in quegli anni. Inizia un duraturo sodalizio soprattutto con il regista Sergio Martino, con titoli quali *Lo strano vizio della signora Wardh*, che la fanno diventare un'icona del giallo erotico.

La sua consacrazione avviene nel 1972 quando è protagonista del "decamerotico" *Quel gran pezzo dell'Ubalda tutta nuda e tutta calda* di Mariano Laurenti, pellicola divenuta un cult, come il successivo *Giovannona Coscialunga* disonorata con onore. Da allora per circa un decennio è protagonista, anzi si potrebbe dire la regina, del filone della cosiddetta commedia sexy all'italiana, con tutti i suoi sotto-filoni, quello scolastico, quello militare, quello ospedaliero e quello poliziottesco. Il primo film di quest'ultimo genere interpretato da Edwige Fenech è *La poliziotta fa carriera* (in cui ovviamente impersona una provocante poliziotta) del 1976, fino all'ultimo film della serie che è del 1981.

Il suo primo nudo integrale sul grande schermo risale al 1976, nel film *La pretora*, diretto da Lucio Fulci. Il suo successo tra il pubblico maschile, che la considera una vera e propria icona sexy, è dovuto a un corpo dalle forme procaci ed a una forte carica seduttiva e provocante, che i registi non risparmiano di mostrare in ogni film. Pur essendo passati oltre vent'anni dagli ultimi film del genere sexy, Edwige è considerata un'icona anche dalle generazioni successive, grazie alle numerose riproposizioni televisive delle pellicole in cui è protagonista.

Nel 2007 torna davanti alla macchina da presa, chiamata dal regista statunitense Quentin Tarantino, per un cameo in *Hostel: Part II*, sequel di *Hostel*, sempre diretto da Eli Roth, suoi dichiarati ed entusiasti fans.

Passata la stagione cinematografica, negli anni '80, con la nascita delle prime emittenti private, partecipa alle edizioni dei programmi *Ric e Gian folies*, trasmesso nel 1983 su Italia 1, *Bene Bravi Bis* (1984 con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia), trasmesso sempre su Italia 1 e vincitore del *Telegatto*, e alle edizioni 1984 e 1985 di *Risatissima*, varietà del Sabato sera trasmesso su Canale 5 e anch'esso vincitore del *Telegatto*, insieme a Massimo Boldi, Paolo Villaggio, Lino Toffolo, Celeste, Lino Banfi e Carmen Russo.

Successivamente passa a condurre su Rai Uno *Sotto le stelle* (1986), il varietà per ragazzi *Immagina* (1987 e 1988), *Carnevale* (1988), *Palcoscenico Italia* (1988), *Sulla cresta dell'onda* (1989), *Un tesoro di capodanno* (31 dicembre 1990 a reti RAI unificate) ma la vera e propria consacrazione in TV arriva nell'edizione 1989-1990 di *Domenica In* sotto la direzione di Gianni Boncompagni, in cui si rivela una conduttrice simpatica e raffinata.

Nel 1991 presenta il *Festival di Sanremo*, insieme ad Andrea Occhipinti, un'edizione tutt'altro che memorabile dal punto di vista televisivo a causa dell'evidente impaccio dei conduttori che non trovano l'atmosfera giusta per esprimere le loro potenzialità.

Successivamente ha presentato i programmi *Bau bau show* (1995) *Singoli* (1997), entrambi trasmessi su Rai Uno.

Negli ultimi anni si occupa a tempo pieno di produzione televisiva e cinematografica attraverso la sua società *Immagine e Cinema S.r.l.*. Fra i film da lei prodotti *Il mercante di Venezia* del 2004.

Ha avuto una relazione con Luca Cordero di Montezemolo.

L'1 settembre 2007 ha ricevuto la cittadinanza onoraria di Acate e il giorno successivo ha ricevuto il premio "Ragusani nel mondo".

*Hostel: Part II* (2007)  
*Le "Ragioni del cuore, Le"* (2002) (mini serie)  
*Il Fratello minore* (2000)

Alta società (1995) (mini serie)  
Donna (1995) (mini serie)  
Il Coraggio di Anna (1994)  
Delitti privati (1993) (mini serie)  
Un Delitto poco comune (1988)  
Nel gorgo del peccato (1987) (mini serie)  
Vacanze in AmeRica (1985)  
Bene, bravi, bis (1984) (serie TV)  
Il Paramedico (1982)  
Ricchi, ricchissimi... praticamente in mutande (1982)  
Roma X112X (1982)  
Sballato, gasato, completamente fuso (1982)  
La Poliziotta a New York (1981)  
Cornetti alla crema (1981)  
Tais-toi quand tu parles! (1981)  
Il Ladrone (1981)  
Asso (1981)  
Lo Spiritoso (1981)  
Il Ficcanaso (1980)  
Io e Caterina (1980)  
La Moglie in vacanza... l'amante in città (1980)  
Sono fotogenico (1980)  
Zuccherò, miele e peperoncino (1980)  
L'Insegnante viene a casa (1979)  
La Poliziotta della squadra del buon costume (1979)  
Amori miei (1979)  
Dottor Jekyll e gentile signora (1979)  
La Patata bollente (1979)

Sabato, domenica e venerdì (1979)  
La Soldatessa alle grandi manovre (1978)  
L'Insegnante va in collegio (1978)

Il Grande attacco (1978)  
La Soldatessa alla visita militare (1977)  
Taxi Girl (1977)  
La Vergine, il toro e il capricorno (1977)  
La Pretora (1976)  
Cattivi pensieri (1976)  
40 gradi all'ombra del lenzuolo (1976)  
La Dottoressa del distretto militare (1976)  
Nude per l'assassino (1975)  
Grazie... nonna (1975)  
L'Insegnante (1975)  
La Moglie vergine (1975)  
La Poliziotta fa carriera (1975)  
Il Vizio di famiglia (1975)  
Innocenza e turbamento (1974)  
La Signora gioca bene a scopa? (1974)  
La Vedova inconsolabile ringrazia quanti la consolarono (1974)  
Anna, quel particolare piacere (1973)  
Giovannona coscialunga, disonorata con onore (1973)  
Fuori uno sotto un altro arriva il passatore (1973)  
Dio, sei proprio un padreterno! (1973)  
Quel gran pezzo dell'Ubalda tutta nuda e tutta calda (1972)  
Quando le donne si chiamavano 'Madonne' (1972)  
Perché quelle strane gocce di sangue sul corpo di Jennifer? (1972)  
Il Tuo vizio è una stanza chiusa e solo io ne ho la chiave (1972)  
Tutti i colori del buio (1972)  
Le Calde notti di Don Giovanni (1971)  
Lo Strano vizio della Signora Wardh (1971)  
Deserto di fuoco (1971)  
5 bambole per la luna d'agosto (1970)  
Le Mans scorciatoia per l'inferno (1970)  
Satiricosissimo (1970)

Die Nackte Bovary (1969)  
Alle Kätzchen naschen gern (1969)  
Der Mann mit dem goldenen Pinsel (1969)  
Madame und ihre Nichte (1969)  
Frau Wirtin hat auch eine Nichte (1969)  
Top Sensation (1969)  
Don Franco e Don Ciccio nell'anno della contestazione (1969)  
Komm, liebe Maid und mache (1969)  
Testa o croce (1969)  
Frau Wirtin hat auch einen Grafen (1968)  
Il Figlio di Aquila Nera (1968)  
Samoa, regina della giungla (1968)  
Toutes folles de lui (1967)

Fonte: wikipedia