

Renato Pozzetto

Genere: attore

Renato Pozzetto (Laveno-Mombello, 14 luglio 1940) è un attore, regista, cabarettista, cantante e sceneggiatore italiano, uno dei protagonisti più amati della comicità italiana degli ultimi decenni.

Nato in una famiglia povera, dopo aver studiato in un istituto tecnico, matura le sue prime importanti esperienze nell'ambiente del cabaret milanese. Nel 1964 forma un duo comico con Cochi Ponzoni e debuttano insieme al Derby di Milano. Da quel momento il duo è conosciuto col nome di Cochi e Renato.

La coppia di comici riscuote subito grande successo, insieme danno vita ad uno stile comico semplice ma originale e poetico. La popolarità cresce velocemente ed in poco tempo arrivano davanti alle telecamere della RAI, in alcuni casi anche in trasmissioni che li vede conduttori e protagonisti: Quelli della domenica (1968), Il buono e il cattivo (1972), Il poeta e il contadino (l'incontro che non doveva avvenire) nel 1973 e Canzonissima nel 1974.

Nello stesso periodo incidono insieme diverse canzoni di successo grazie alla collaborazione con Enzo Jannacci, in particolare "La gallina", "Canzone intelligente" e la famosissima "E la vita, la vita".

A metà degli anni Settanta Renato Pozzetto prosegue la carriera da solo debuttando nel cinema nel film Per amare Ofelia diretto da Flavio Mogherini nel 1974: già questa pellicola gli permette di esprimere la sua recitazione straniante, fatta di silenzi, gesti impacciati e sguardi fissi, che gli assicura una grande popolarità.

Dall'anno del suo debutto sul grande schermo fino al 1996, Renato si dedica completamente al cinema, arrivando ad interpretare anche fino a sette film in un anno. Tra le sue interpretazioni si ricordano: Oh! Serafina (1976), La patata bollente (1979), Mia moglie è una strega (1980), Sono fotogenico (1980), Il ragazzo di campagna (1984), 7 chili in 7 giorni (1987), Noi uomini duri (1987), Le comiche (1990), Le comiche 2 (1991), Le nuove comiche (1994) e Mollo tutto (1995), mentre di Saxofone (1978) e Papà dice messa (1996) egli ha curato anche la regia.

Nel 2000 è tornato in coppia con Cochi Ponzoni in televisione (Nebbia in Val Padana) e in teatro (Nonostantelastagione).

Nel 2005 Cochi e Renato hanno partecipato come ospiti al programma comico di Canale 5 Zelig Circus.

Nel 2007 lo storico duo ha realizzato un nuovo programma per Raidue dal titolo Stiamo lavorando per noi, con la partecipazione di Enzo Jannacci e di numerosi comici (tra cui Lino Toffolo), portando contemporaneamente sulle scene teatrali lo spettacolo Nuotando con le lacrime agli occhi - Canzoni e ragionamenti. Sempre nello stesso anno Renato Pozzetto è tornato al cinema con il film da lui scritto, diretto e interpretato Un amore su misura, al quale ha partecipato anche l'inseparabile amico Cochi.

Premi e riconoscimenti:

Vinto nel 1973 al David di Donatello Award lo special David

Vinto nel 1975 all'Italian National Syndicate of Film Journalists il Silver Ribbon come miglior attore esordiente con "Per amare Ofelia"

Filmografia e apparizioni TV: Un Amore su misura (2007)
Nebbia in Val Padana (2000) (serie TV)
Papà dice messa (1996)

Mollo tutto (1995)
Anche i commercialisti hanno un'anima (1994)
Miracolo italiano (1994)
Le Nuove comiche (1994)
Ricky e Barabba (1992)
Infelici e contenti (1992)
Le Comiche 2 (1992)
Piedipiatti (1991)
Le Comiche (1990)
Non più di uno (1990)
Burro (1989)
Casa mia casa mia... (1988)
Da grande (1987)
Noi uomini duri (1987)
Roba da ricchi (1987)
Il Volatore di Aquiloni (1987)
Grandi magazzini (1986)
Sette chili in sette giorni (1986)
Sogni e bisogni (1985) (mini serie)
È arrivato mio fratello (1985)
Lui è peggio di me (1984)
Il Ragazzo di campagna (1984)
Questo e quello (1983)
Mani di fata (1983)
Un Povero ricco (1983)
La Casa stregata (1982)
Porca vacca (1982)
Ricchi, ricchissimi, praticamente in mutande (1982)
Testa o croce (1982)
Nessuno è perfetto (1981)
Occhio alla penna (1981)
Culo e camicia (1981)
Mia moglie è una strega (1981)
Fico d'India (1980)
Sono fotogenico (1980)
Uno contro l'altro, praticamente amici (1980)
Zucchero, miele e peperoncino (1980)
Tesoro mio (1979)
Agenzia Riccardo Finzi, praticamente detective (1979)
La Patata bollente (1979)
Saxofone (1979)
Io tigre, tu tigri, egli tigre (1978)
Giallo napoletano (1978)
Per vivere meglio, divertitevi con noi (1978)
Ecco noi per esempio (1977)
Gran bollito (1977)
Tre tigri contro tre tigri (1977)
Sturmtruppen (1976)
Oh, Serafina! (1976)
Luna di miele in tre (1976)
Telefoni bianchi (1976)
Jeune fille libre le soir (1975)
A mezzanotte va la ronda del piacere (1975)
Di che segno sei? (1975)
Due cuori, una cappella (1975)
Il Padrone e l'operaio (1975)
Paolo Barca, maestro elementare, praticamente nudista (1975)
Per amare Ofelia (1974)
La Poliziotta (1974)
Riuscirà il cav. papà Ubu? (1971)