

Ed Wood

Genere: regista

Edward D. Wood Jr , meglio noto come Ed Wood (Poughkeepsie, 10 ottobre 1924 – Hollywood, 10 dicembre 1978) è stato un regista e attore statunitense di film horror e di fantascienza.

È divenuto famoso dopo la morte per essere stato definito da diversi critici come "il peggior regista di tutti i tempi".

Dopo una breve esperienza teatrale, nell'immediato dopoguerra, con il lavoro The Casual Company, che ebbe poco successo di pubblico, fondò con mezzi di fortuna una propria casa di produzione cinematografica e realizzò il cortometraggio western Streets of Laredo.

I film di Ed Wood erano generalmente caratterizzati dalla mancanza di mezzi, da una trama approssimativa e dalla rapidità di realizzazione (spesso di pochi giorni), ma ciò che lo muoveva era la grande passione per il cinema. Nel 1951 realizzò il suo secondo cortometraggio, The Sun Was Setting, di genere drammatico ma dalle caratteristiche simili al precedente.

Il suo primo lungometraggio fu il semiautobiografico (Wood era un crossdresser e aveva un feticismo per i golfini d'angora da donna) Glen or Glenda, il cui tema di fondo era il travestitismo.

Iniziò con questo film il rapporto fra Ed Wood e l'attore Bela Lugosi, in quel momento sulla via del declino e che per motivi economici e di salute era costretto ad accettare ruoli marginali. Wood trasse un vantaggio pubblicitario dalla partecipazione di Lugosi ai suoi film, ma comunque tra i due il rapporto si trasformò in una profonda amicizia. Tra i film realizzati dal sodalizio Wood-Lugosi si ricordano Bride of the Monster (1955) e Plan 9 from Outer Space (1959), forse il suo più celebre.

Per gravi problemi economici il regista si dedicò poi alla realizzazione di film softcore e in seguito girò anche alcune pellicole pornografiche. Ed Wood, già in pessime condizioni economiche e di salute a causa dell'alcool, morì il 10 dicembre 1978 a soli 53 anni, per un attacco cardiaco.

È considerato uno dei padri del genere dei B-movies, e recentemente è tornato alla ribalta per il film Ed Wood, di Tim Burton con Johnny Depp nella parte del regista e con Martin Landau nei panni di Bela Lugosi, liberamente tratto dalla biografia del regista firmata da Rudolph Grey.

Sebbene molti critici lo abbiano criticato definendolo appunto "il peggior regista mai esistito", i suoi lavori sono stati recentemente molto rivalutati e lo stesso Tim Burton si è detto un suo grande ammiratore.

Premi e riconoscimenti:

Nessuno

Filmografia e apparizioni TV:Crossroads of Laredo (1995)
Take It Out in Trade: The Outtakes (1995)
Hellborn (1993)
Necromania: A Tale of Weird Love (1971)
The Young Marrieds (1971)
Excited (1970)
Take It Out in Trade (1970)
The Sinister Urge (1960)
Night of the Ghouls (1959)
Plan 9 from Outer Space (1959)
Final Curtain (1957)

The Night the Banshee Cried (1957)
Bride of the Monster (1955)
Jail Bait (1954)
Boots (1953)
Crossroad Avenger: The Adventures of the Tucson Kid (1953) (TV)
Glen or Glenda (1953)
Trick Shooting with Kenne Duncan (1953)
The Sun Was Setting (1951)